

CRISTELLE LEDROIT

ARTISTE INTERPRÈTE



Langue Allemand (maîtrisé) Anglais (lu/parlé)

Sport KAYAK *Niveau bon* - DANSE Modern Jazz

Cinéma

2016 **C'est tout pour moi** - Ludovic COLBEAU JUSTIN

2015 **Mama Eva** - Kit HUNG

2006 **Le procès de Bobigny** - François LUCIANI

2002 **Bon voyage** - Jean-Paul RAPPENEAU

1999 **Le cirque invisible** - Adam BROOKS

AGENT ANNE-CLAIRE CHAFFARD

Agence Anne-Claire Chaffard/190 avenue Daumesnil - 75012 Paris /Tel. **06 81 61 32 09**
<http://www.agence-acc.com> [/chaffard.ac@gmail.com](mailto:chaffard.ac@gmail.com).

Télévision

- 2021 **Les bois maudits**- Jean-Marc RUDNICKY
- 2020 **Tandem**- Octave RASPAIL
- 2020 **Capitaine Marleau**- Josée DAYAN
- 2018 **Balthazar**- Jérémy MINUI
- 2017 **La vengeance aux yeux clairs** - Nicolas GUICHETEAU
- 2017 **Cherif** - Bruno GARCIA
- 2017 **Cassandre** - Hervé RENOH
- 2017 **Le secret de l'Abbaye** - Alfred LOT
- 2017 **On va s'aimer** - Stéphane MALHURET
- 2015 **Parents mode d'emploi** - Marie-Hélène COPTI
- 2013 **Dangereuse Maman** - Julien ISRAEL
- 2012 **Rien que pour ses yeux** - Camille BARBE
- 2004 **Le jour où la France s'est arrêté** - Jérôme KORKIKIAN
- 2003 **Désir et sexualité des Français** - Nils TAVERNIER

Court Métrage

- 2012 **Chez le spy** - Rafaël MULOT
- 2010 **RecrutemAnt** - Aliocha ITOVICH - sélection officielle du festival de l'Alpe d'Huez
- 2008 **Feu** - Richard MOREL
- 2007 **Y a pas d'heure pour ça** - Laure DONADIEU
- 2006 **Moriarty** - Richard MOREL
- 2005 **je suis pour l'euthanasie** - Pierre-Henri GUYARD
- 2005 **Dix euros la course** - Guillaume GRASSI
- 2003 **Sortie difficile - Le Défi** - Aliocha ITOVICH

Publicité

2011 TV - **CAMPAGNE PUBLICITAIRE** « Eduquons sans violence »

2000 TV - **LES ESCAL' ATLANTIQUE**

Voix

Narratrice de nombreux documentaires pour Arte, France 5, RMC découverte, Voice-over et livres audio.

PUBLICITE RADIO - Télé 7 jours, Suzuki, Sncf, Magasine AD, Opel, Nivéa Visage, Charlotte Mac Cain, Balsofumine, Banque Populaire...

Extraits en ligne sur le site : www.cristelleledroit.com.

Théâtre

17-16 **Nathalie ou les tribulations d'une jeune femme qui rêvait d'avoir des boucles et qui finit par acheter un poisson rouge** - co-écriture et mise en scène Pasquale D'INCA.

13-15 **N'oublions pas d'être heureux** (Maria Ducceschi) - Olivier MACE

12-13 **J'habite encore chez ma femme** (Jean CHRIS) - Julien CAFARO

10-13 **Le chalet de l'horreur de la trouille qui fait peur** (Patricia LEVREY) - Michel CREMADES

2008 **LA PLANETE DES FEMMES** (Alain EZZINE) - Corinne BOIJOLS

2007 **LE PETIT PULL ANGORA** (Daniel St HAMONT) - Daniel St HAMONT

2006 **RICKY A LA HOUPE** (comédie musicale) - Nicolas PELACY

2005 **ON NE CHOISIT PAS SA FAMILLE** - J-Christophe BARC

2004 **LE DINDON** (Georges FEYDEAU) - Odile MALLET

2003 **Angèle** (Alexandre DUMAS) - Gilles GLEIZES

2002 **Foire d'empoigne** (Eric TRONCHET) - Corine BOIJOLS

2001 **L'Opéra de quat' sous** (Bertold BRECHT) - Yves PIGNOT

Théâtre *suite...*

Les Bonnes (Jean GENET) - Jean-Pierre DOUGNAC

2000 **Stabat Mater Furiosa** (Jean-Pierre SIMEON) - Aliocha ITOVICH

Le Collier (Nathalie Patout) - Aliocha ITOVICH

2000 **Le dix-neuvième exercice** (d'après Les 7 pendus de Léonid ANDREIF) - Michèle MARQUAIS

1999 **Noces de Sang** (Federico Garcia LORCA) - Victor COSTA ANDRES

Le Manger - écrit et mes : J-Claude COTILLARD

1999 **Les Fausses Confidences** (MARIVAUX) - Yves PIGNOT

La seconde surprise de l'Amour (MARIVAUX -) - Yves PIGNOT

1998 **Feu la mère Madame** (Georges Feydeau) - O.CAILLABET

Et vous, comment vous faites ? - Jean-Gabriel NORDMAN

1997 **Bal Trap** (Xavier Durringer) - Olivier CAILLABET

1996 **Excédent de poids** (Werner SCHWAB (en allemand) - G.KRAUSE

Écriture / Réalisation

2008/2012 **FESTIVAL CAS D RAGE** - Compétition Nationale de Films Courts –

Quatre premières Editions - Présentation, co-écriture et réalisation avec Martin Defives, à voir sur le lien : <http://casdrage.blogspot.fr/>

2015/16 **ECRITURE DU SPECTACLE « Nathalie ou les tribulations d'une jeune femme qui rêvait d'avoir des boucles et qui finit par acheter un poisson rouge »**

- Spectacle crée à Lyon au Théâtre « Sous le Caillou » octobre 2016.
- Représentations à Paris au théâtre de l'Echo pour les élèves de quatrième et troisième du collège Alain Fournier, travail d'approche en amont et débats organisés à l'issue du spectacle autour de la violence faite aux femmes.

